

pazienza



realità dei possibili suoi usi, in uomini, in armi ma soprattutto in denaro alimentare. Per molto tempo, però, le dinamiche medie di un contingente militare impegnato in una campagna remota preseroché impossibile qual blocco totale imposto dalla situazione. Salvo casi eccezionali (che lo cronache evidentemente non toccano), l'aspirità delle truppe permaseva intorno l'installazione di uno o più campi in periferia del centro assediato, con l'aveva di quell'insostenibile gioco di sorcio. Usati di sorpresa e sistematicamente, appunto, a prolungare un episodio bellico oltre ogni misura, fino al logoramento di uno dei due contendenti, questo non interveniva dall'assalto aiuti risolutivi.

La necessità di approntare i tempi di una impresa spinto inevitabile come un attello spinto a cercare delle riserve di carattere tecnico. Così, intorno alla metà del XII secolo, nel panorama italiano, le tecniche di attacco conobbero una serie di migliorie e di progressi la cui origine è a tutt'oggi discussa tra l'ipotesi di una ripresa della tradizione militare romana, l'apprento acquisito tramite i contatti con i Bizantini e con gli Arabi nel corso delle spedizioni crociate in Terrasanta e la presenza in Italia degli eserciti imperiali tedeschi.

BALISTE E FUOCO "GRECO"

Inesprimibile, però, le macchine impresse a far parte dell'organico di un esercito in assedio: nel 1127, ad esempio, le baliste e le torri mobili impiegate dalle truppe di Milano al riserimento assenti per la capitolazione di Crema, così come le scupellenti tecniche impiegate dall'imperatore Federico I contro le città di Crema, nel 1159. Dunque, proprio dai primi decenni di quel secolo, si moltiplicarono le testimonianze concernenti l'impiego di ogni serie di strumenti e tecniche di assedio: dalle macchine da lancio, allo scavo di gallerie di mina fino all'impiego del fuoco "greco", la miscela incendiaria coltore in Oriente e tornata in ogni parte negli esili dell'Europa occidentale. L'evoluzione tecnica delle opere messe in atto dagli attaccanti fu al culmine in parte il fatto divenne che, fino al XII secolo, era stato favorito a chi difendeva le mura del proprio assente. Il ricorso sempre più diffuso alle macchine da assedio innescò, a sua volta, delle contromisure preventive di difesa che, nel tempo, andarono modificando le caratteristiche delle città murate con la costruzione di torri rompi-tratta, la distruzione e l'appropriamento dei fas-



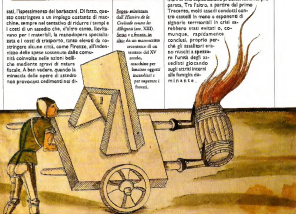
sul ripescamento dei barboncini. Di fatto, queste compagnie in un impiego costante di macchine, sempre nel tentativo di ridurre i tempi e i costi di un servizio che, d'altro canto, beneficia per i materiali, la tecnologia specializzata e i costi di trasporto, non esita a sopprimere alcune aree, come Firenze, affidandosi alle sparse comunità delle comuni coinvolte nelle azioni belliche mediante spravi di natura fiscale. A ben vedere, quando la minaccia delle opere di sterminio non arrivano ordinamenti nei do-

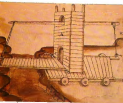
Ingenieros del **Ministerio de la** **Construcción** de la **República** de la **Argentina** (en: **INGRA**) **Sección** y a **través** de un **manifiesto** **ordenando** al **comandante** del **Nº** **avión**, **manifiesto** por **limitar** **apenas** **insufficiente** a **por** **superior** a **través**

finsero, quando a nulla erano valse la promessa di aver agito la vita in caso di resa o le minacce di massacro nel caso contrario, furono migliori, più esemplari e meno crudeli rispetto sempre quella del tradimento.

5492 • J. Neurosci., July 26, 2006 • 26(30):5487–5492

Spesso era sufficiente apparire in solo individuo e contare sulla testimonianza del nome di difesa facile da superare: ne costituisce un chiaro esempio, le circostanze che avrebbero portato alla caduta di San Miniato (il Tedesco) — non chiamato perché scatto dal Barbarossa, come sede dell'amministrazione delle finanze imperiali della Toscana — nelle mani del Fiorentino, nel gennaio del 1370. Era stato infatti sufficiente un accordo tra il capitano fiorentino Piero Farnese e un tal Lupanella, proprietario di un castello che era già morto, ovvero era in marcia, il quale, nottetempo, aveva speso una breccia permettendo alle truppe nemiche di entrare in San Miniato, conquistandolo quasi senza colpo ferire. In altri casi, non era difficile individuare una faccenda, una famiglia sensibile alle offerte di denaro o di potere affidandosi a una costruzione e proclamarla erede.





Così, ad esempio, il famelico assedio di Montefiore, nell'Appennino tosco-emiliano, che nel Duecento era stato dotato di una doppia cinta muraria del vicino di Bologna Ottaviano degli Ubaldini, dopo roborati e inadii tentativi di assedio da parte delle truppe fiorentine, si arrese per il tradimento dei membri della loro fuggiasca della famiglia, passato a Firenze grazie al versamento di alcune migliaia di fiorini d'oro.

I PRIMI CANNOSI

Ma, nel breve arco cronologico compreso nei decenni centrali del XIV secolo, in questo delicato equilibrio sconvolto che, in fondo, aveva sopravvissuto a ogni e piccolo assedio, subentrò un fattore nuovo destinato, in breve tempo, a innescare una vera e propria rivoluzione nel concetto stesso di assedio: l'introduzione dell'artigianato a polvere. A ben vedere, almeno nelle fasi iniziali del loro impiego, le bombe da fuoco servirono più alla difesa delle fortificazioni che alle azioni degli assediati: infatti in portazione stabile sulle ruote, i cannoni dissimularono la loro superiorità rispetto a quelli severi. Così, non è difficile trovare armi da fuoco negli inventari concessi ai roccchi, caselli e città nei primi anni Ottanta del Trecento, ad esempio, sulle mura di Bologna erano installati 35 pezzi di artiglieria montata. Nel 1367, nella piccola rocca di Aliphanza (Lucca) veniva commemorata la presenza di alcune bombarde piccole di ferro con una dotazione di trenta proiettili metalici e la relativa polvere da sparo. Con il XIV secolo, la decisione di investire da fuoco divenne un obbligo per ogni fortificazione, così nel 1446, nella baronia di Soriano rimase dagli svedesi e, pochi anni dopo, sulle fortificazioni di Gera si ne vennero undici.

La micidiale superiorità dei difensori coliva, tuttavia, un punto debole che si sarebbe rivelato presto, poiché queste roccie scarseggiavano di fatto nelle zone più facilmente aggraziate

VITERBESI TRA DUE FUOCHI

Possiamo risalire a Viterbo nell'estate del 1265, Federico II intendeva liberare i suoi possedimenti rimasti, all'incirca, dopo la città, nel controllo di S. Antonio e conseguire un centro urbano il cui possesso era di grande importanza nel conflitto che vedeva l'imperatore opposto al Papato. Ma sarebbe veramente congruo attribuire all'episodio un peso analogo a quello del momento storico di Braccio nel 1555 o di quello, recente, di Firenze nel 1544. L'assedio di Viterbo, illustrato dal disegno alle pagine seguenti, è tuttavia interessante per le osservazioni che consente di fare sul versante tecnico e psicologico di simili operazioni militari. Ci ricorda, per cominciare, che non tutte le città dell'epoca possedevano una cinta davvero completa. A Viterbo in quel quartiere, alla parte sud-ovest della città, era totalmente circondato da mura e difeso da punti chiave ed era lì, per l'appunto, che si erano rifugiati i teorici uomini del governo imperiale di stanza a Viterbo, insieme con i ghibellini della città, quando la popolazione si era ribellata contro l'imperatore. Gli assediati erano quindi privi tra due fuochi e dovevano proteggersi dal pericolo scagliato dalle truppe di S. Lorenzo mentre si affrettavano a scappare profughi fusti e ad uragani ferragliati e palle di legno nella speranza di contrastare l'assalto delle truppe imperiali.

Infine, parte la decisione di punire l'assalto era stata presa dall'imperatore prima che la sua truppe fossero in possesso di tutta l'armamentario utile. Bisognava quindi costruire o riarmare trabocchi, catapulte, torri, caselli e ponti da legno necessari all'occupazione di una città come Viterbo. Tutto ciò aveva intorpidito le posizioni degli alleati del regno nel privato imperatore e la sua corte delle loro benemerenze sbattuti di vista. Per loro vengono assenti nel ruolo delle prove, in modo da compiacere i suoi accompagnatori di tale momento dei servizi militari. Sarà proprio l'incendio di questo modo - propagato da un vento violento che aveva portato verso l'occidente - il fuoco appiccato dal Viterbese alle torri degli assediati - a convincere l'imperatore a liberare l'assediato.

Oltre a una buona dose di fortuna, i Viterbesi dovettero la loro sopravvivenza all'azione di un legittimo possidente, persona in città, il cardinale Capocci, che ricorse a tutti i mezzi della propaganda, compresi i più rovi, per dirompere il morale della popolazione contro l'imperatore. Il quale, da parte sua, non era secondo e restava in materia di tutto psicologico e Federico II lo discusse nella circostanza convocando i capi dell'esercito italiano nella regione perché rinfacciassero l'ardore dei loro saggi e degli svedesi e secondo l'imperatore volte le mura della città, decise sennò avrebbe concesso di voler stanza i ribelli viterbesi.

FRANCO ALBERTI MARIN FERRARI

Arriva a una fortifica-
zione da un
manoscritto del XIV
secolo.



Il disegno descrive l'assedio nell'ambito".

Il punto di vista parte infatti dagli spalti del castello: quello di S. Lorenzo, ritenuto all'epoca il più forte della città, visto dalla città stessa, dove si concentrano la parte gotico-bisantina-papale e la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

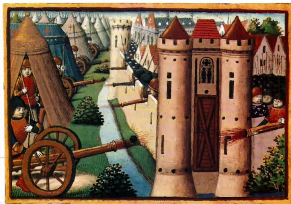
La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

La parte gotico-bisantina-papale è la parte gotico-bisantina-papale.

L'ASSEDIO DI VITERBO DEL 1243







SCUDI UMANI A MAIORCA

Alla fine degli anni Venti del XII secolo, l'assedio di Maiorca occupato dai Saraceni da parte del re Giacomo di Aragona fu teatro di affascinante varietà di espedienti di difesa e di offensiva messi in atto da entrambi i contendenti, così come ci vengono illustrate da una cronaca redatta da Bernardo d'Escot, infatti, dopo aver distrutto le mura da lancio saracene con le proprie, il sovrano aragonese diede inizio a un bombardamento di pietre che, in breve tempo, avrebbe fatto crollare un settore delle mura. La risposta dei Saraceni non si fece attendere nel corso di una notte, essi appesero alle mura sottoposti al tiro aragonese tutti i criminali che erano chiusi nelle carceri cittadine. Lo spettacolo offerto alla vista degli assediati l'indomani era terribile, ma non fece sospendere i tiri: gli arabi erano venuti aiutati dagli Aragonesi che, in caso di morte, le loro anime sarebbero volate dal Signore mentre il proseguimento dell'impresa avrebbe permesso una rapida sconfitta degli infedeli. Di fatto, vista l'invincibilità del loro tentativo, i Saraceni attaccarono i loro prigionieri - tutti facoltosi - dalle mura e l'assedio continuò con lo scopo di una rinfusa da parte degli Aragonesi, anche se i riflettori mediatici vennero spostati dalla pioggia che cadde ininterrottamente per sette settimane. La situazione andò facendosi difficile per i Saraceni, che avevano tentato, senza successo, un'azione di disturbo nelle retrovie: così il loro re propose una resa che prevedeva l'abbandono di Maiorca da parte di ottanta mila persone per ognuna delle quali sarebbe stata pagata una somma di denaro. Intanto un gruppo di cristiani di Terragona era provveduto a sorreggere un'altra mura sotto un lungho parapeto delle mura. Il tentativo dei granatieri provocò il crollo che avrebbe permesso l'ingresso delle truppe in Maiorca, ma il sovrano impedì il proseguimento dell'azione proprio perché si sarebbe trattato di un tradimento. Separarono altri granatieri, con lo scopo di altre mura e con la costruzione di pontelli volati ai legni che venivano appesi dal trabaccolo, finché il 21 dicembre del 1228, dopo aver preso parte alle opere finanziarie ed essere scatenato il pericolo saraceno, gli assediati penetrarono nella città e conquistarono Maiorca (R. Munnier, B. d'Escot, *Cronaca catalana*, trad. di P. Morin, Bellerby, Palermo 1894).

nelle tecniche edilizie delle fortificazioni. Così, ad esempio, nel corso di tutta la prima metà del Quattrocento, nel territorio controllato da Venezia, non si era proceduto ad alcuna innovazione nelle fasi di ricostruzione delle fortificazioni del Veronese, di Brescia, di Peschiera, ecc.

DIFESA DA RIPIARE

Soltanto con la seconda metà del secolo si prese coscienza della necessità di aggiornare dalle difese in grado di tener testa all'impiego massiccio di artiglieria a polvere. Perché, infatti, gli effetti devastanti dell'artiglieria degli assediati sulle città asserragliate non avevano tardato a manifestarsi.

In maniera evidente, la possibilità di costruire con rapidità la capitalizzazione di un centro fortificato dipendeva sempre più dal volume di investimento sostenuto nell'acquisto di pezzi di artiglieria, proiettili e polveri: basti pensare, a titolo di esempio, che nell'assedio di Zagarolo (1498), durata un mese e mezzo, l'artiglieria pontificia avrebbe consumato circa sei tonnellate di polvere da sparo. Ben presto, ci si dovette allora rendersi conto dell'assoluta inutilità di fortificazioni costruite ancora su schemi duecenteschi: così, nel biennio 1494-95, Carlo VIII poteva facilmente aver ragione di buona parte dei centri fortificati inaspriti nel corso della sua campagna, come ricordava in

la lettera Bartolomeo Geronziio inviata la città di Chioggia nel 1576 dipinta di qualcuno conservato al Museo Civico di Venezia. Nel riquadro, sotto, un'illustrazione derivata di fronte del fuoco greco.

A lungo sono rimasti le armi da fuoco la protagonista di questo assedio di Roma, soprattutto la una minuziosa illustrazione del XVI secolo. Parigi, Bibliothèque Nationale.



una relazione inviata in Francia dopo il serrano serrano dell'assedio di Monte San Giovanni, sulla via per Napoli. Il castello era stato sottoposto a squattrito ore di fuoco d'artiglieria che era riuscito ad aprire una breccia da cui Carlo aveva fatto passare la cavalleria pesante che, in poco tempo e con poche perdite, aveva ridotto a ragione il circa salasso difensori. Era il trionfo definitivo delle strutture difensive ereditate dai secoli centrali del Medioevo e una nuova direzione per le fortificazioni e assediati era sviluppata nel tentativo di espugnare castelli e città con il maggiore risparmio di tempo e di denaro.

PAOLO PASQUA

Da sinistra

P. Pieri, Il Rinascimento e le armi militari italiane, (Milano, Torino 1982).

M. E. Muller, Spinali e mazzette, La guerra nell'Italia del Rinascimento, (Milano, Bologna 1982).

Fr. Carandini, La guerra nel Medioevo, (Milano, Bologna 1984).

J. H. Hiss, Guerre e società nell'Europa del Rinascimento, (Lecce, Roma-Bari 1987).

M. L. Lenz, Le armi da fuoco. Guerre e società in Italia nel XVI-XVII secoli, (Milano del Grifo, Montepulciano 1988).

M. E. Muller, L'organizzazione militare di Venezia nel 1495, (Venezia 1989).

J. Brindley, The medieval siege, (Oxford Press, Woodbridge 1982).

A. A. Sacco, Cannoni in guerra, (Venezia del secolo nell'Italia delle armi, (Milano, Bologna 1982).

A. A. Sacco, Portogallo e rivoluzione, Fortificazioni e popolazione nell'Italia medievale, (Venezia, Roma 1989).

